

Glanz unter der Elbe – Hamburgs Alter Elbtunnel Von Hans Kuretzky, mit Fotografien von Michael Zapf

Keramik, Reliefs und seltene Handwerkskunst lassen Hamburgs Alten Elbtunnel neu erstrahlen: Hans Kuretzky erzählt von der Restaurierung eines einzigartigen Wahrzeichens.

Der St.-Pauli-Elbtunnel liegt zwanzig Meter unter dem Hamburger Hafen – und er leuchtet. An tausenden weißen Kacheln bricht sich das Licht, Terrakottareliefs von Fischen, Krebsen und Muscheln ziehen sich durch beide Röhren, ein verborgenes System, das die Erbauer vor über hundert Jahren hinterlassen haben. Als »Historisches Wahrzeichen der Ingenieurbaukunst in Deutschland« ausgezeichnet, ist der Tunnel ein Gesamtkunstwerk – und eines der bedeutendsten keramischen Denkmäler Europas.

Hans Kuretzky, Keramiker und seit 2001 maßgeblich an der denkmalgerechten Instandsetzung beteiligt, erzählt in diesem Buch von fünfundzwanzig Jahren Arbeit an diesem Bauwerk – von nahezu vergessenen Glasur- und Brenntechniken, vom Gespräch zwischen kleiner Werkstatt und Großindustrie, von der Entscheidung, langsam zu arbeiten, wo Schnelligkeit möglich gewesen wäre. Pünktlich zum 115. Jubiläum und zur Wiedereröffnung der zweiten Tunnelröhre im Jahr 2026 gewährt er erstmals einen Blick hinter die Kulissen dieser außergewöhnlichen Restaurierung.

Der Hamburger Fotograf **Michael Zapf** dokumentiert den restaurierten Tunnel in aktuellen Aufnahmen, die die einzigartige Atmosphäre dieses unterirdischen Bauwerks sichtbar machen.



Glanz unter der Elbe Hamburgs Alter Elbtunnel

Von Hans Kuretzky, mit Fotografien von Michael Zapf

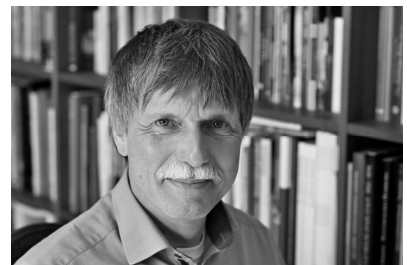
172 Seiten, Hardcover, 24,00 €

Erscheinungsdatum: 15. September 2026

978-3-529-08739-4



Hans Kuretzky studierte Keramik-Design und gründete 1985 eine eigene Werkstatt, in der er auch ausbildete. Seit 1990 arbeitet er im Bereich Baukeramik – überall dort, wo Material und Architektur aufeinandertreffen. Die Restaurierung des Alten Elbtunnels begleitet er seit 25 Jahren in enger Zusammenarbeit mit Heidrun Kuretzky. Für seine Arbeit in der Denkmalpflege wurde er 2006 und 2008 mit dem Bundespreis ausgezeichnet. Seit 2025 ist er Mitglied der Michelangelo Foundation/Homo Faber.



Michael Zapf, geboren 1965 in Hamburg, ist seit 1983 als freischaffender Fotojournalist für Zeitungs- und Buchverlage sowie für Hamburger Unternehmen und Institutionen tätig. Seine Fotografien wurden in zahlreichen Bildbänden zu Hamburg und Norddeutschland veröffentlicht.

Für **Interviewanfragen** oder **Rezensionsexemplare** wenden Sie sich bitte an
info@wachholtz-verlag.de oder 040 39 80 83 0.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!