

INSPIRATION NATUR

MATTHIAS EICHEL
ATIF GÜLÜCÜ
EDITH HOLTZ-RABER

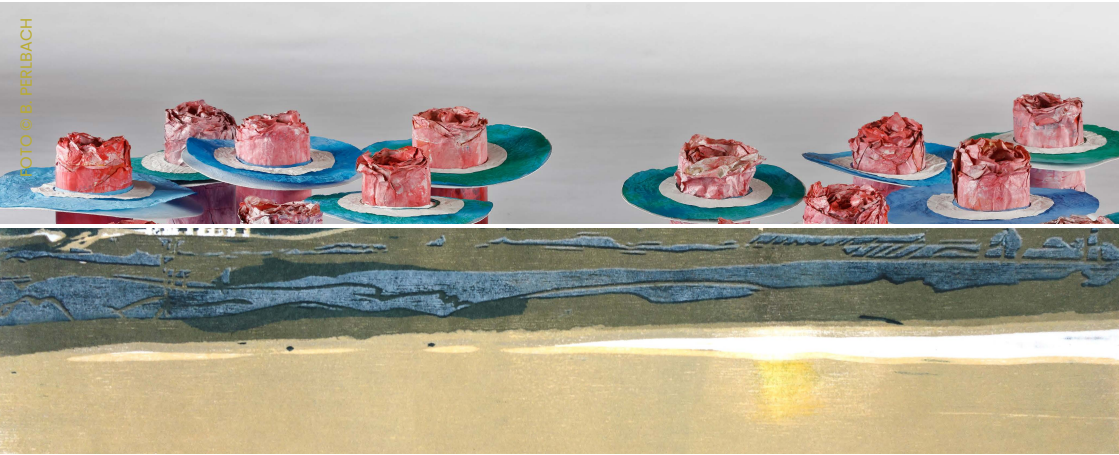


FOTO © B. PERIBACH

11.7. - 1.8.2026
ARTLER – KUNSTKOLLEKTIV

AUSSTELLUNG NR. 86

**80**
JAHRE
GEMEINSCHAFT
LÜBECKER
KUNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER

VERNISSAGE SAMSTAG, 11. JULI 2026, 17 UHR

DIE GEMEINSCHAFT LÜBECKER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER ZEIGT IM ARTLER KUNSTKOLLEKTIV EINE AUSSTELLUNG MIT WERKEN VON MATTHIAS EICHEL, ATIF GÜLÜCÜ UND EDITH HOLTZ-RABER.

EINFÜHRUNG: JENS MARTIN NEUMANN, KUNSTHISTORIKER, KIEL
PERFORMATIVE REZITATION: ATIF GÜLÜCÜ

ÖFFNUNGSZEITEN: DO UND FR 16 – 19 UHR, SA 11 – 14 UHR

ORT: GROSSE BURGSTRASSE 32, LÜBECK

In der Ausstellung „Inspiration Natur“ werden drei unterschiedliche künstlerische Zugänge gegenübergestellt. Bleistiftzeichnungen, eine Rauminstallation und experimentelle Druckgrafiken bilden dabei spannende Bezüge und Korrespondenzen.

Matthias Eichel kombiniert filigrane Bleistiftzeichnungen von Bäumen und Landschaften mit alten Papieren wie Briefen, Rechnungen und Textspuren vergangener Zeiten. Im Zusammenspiel von subtilen zeichnerischen Naturdarstellungen und deren Zyklen mit den Papierfragmenten entsteht eine Ambivalenz und Vielschichtigkeit, die uns über Tragik und Schönheit von Vergänglichkeit nachdenken lässt.

Atif Gülücü verwendet in seiner Bodeninstallation „Seerosen“ alltägliche Materialien wie Zementsäcke, Zeitungen, Pappen und Plexiglas. Durch serielle Reihungen und rhythmische Anordnungen erhalten diese in ihrer Struktur, Schichtung und Materialität eine poetische Verwandlung. Emotionen und Erinnerungen an Naturerlebnisse erhalten so neue Gewänder und eine überraschende Beseeltheit und Schönheit.

Edith Holtz-Raber zeigt experimentelle Farbholzschnitte und Radierungen, die sich mit Landschaften, Bäumen und deren uralten Rinden befassen. In mehrstufigen drucktechnischen Prozessen abstrahiert sie die Darstellungen ihrer Motive und schafft dadurch Übergänge von reduzierten Naturbildern zu abstrakten Kompositionen. So werden wir auf eine visuelle Entdeckungsreise geführt, die neue Eindrücke ermöglicht.