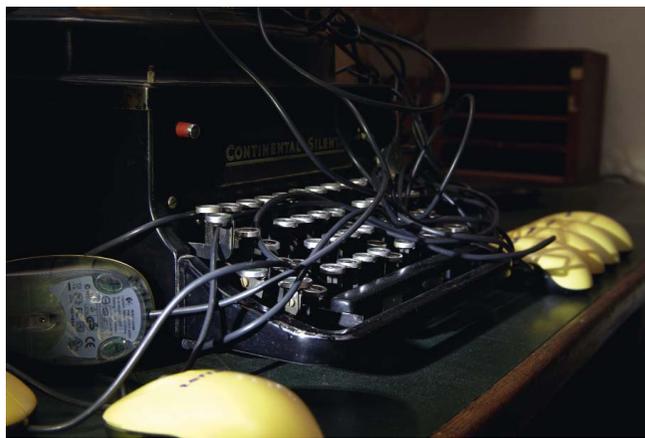




Eva Ammermann, Helm II, 2024



Christine Rudolf, Vor Herrenwyker Häusern, 2025



Thomas Schmitt-Schech, Hand-Werkzeuge, 2025



Christa Fischer, Rohkosttorte, 2024

Begleitprogramm zur Ausstellung

Vernissage 14.03.2025 um 17 Uhr

Begrüßung: Dr. Bettina Braunmüller / Museumsdirektorin

Einführung: Silke Lahmann-Lammert / Kunsthistorikerin

Grußwort: Christine Rudolf / GLK Vorstand

Führungen jeweils sonntags 14 Uhr, 7 € Eintritt

16.03. Renate U. Schürmeyer, 06.04. Angela Siegmund,
04.05. Rainer Wiedemann, 01.06. Barbara Engel, 06.07. Frauke
Borchers, 03.08. Thomas Schmitt-Schech, 07.09. Christine
Rudolf

**Kostenfreie Workshops jeweils samstags 14.00 – 16.30 Uhr
im Industriemuseum Herrenwyk**

Sa 22.03. Zeichnen im Museum mit Frauke Borchers

Anmeldung: info@atelier-frauke-borchers.de
oder 0451 796274

Material: 3 € pro Person

**Sa 05.07. Gemischtes Doppel - Fotoworkshop in der
Arbeitersiedlung mit Christine Rudolf**

Anmeldung: christine@byrudolf.de

Bitte Kamera mitbringen

Sa 12.07. Landart mit Caterina Behrendt

Anmeldung: kunst@caterinabehrendt.de

**Sa 19.07. Tiefdruck mit Milchtüten. Entdecke die Kunst des
Kaltnadeldrucks! mit Barbara Engel**

Anmeldungen: mailengel@web.de oder 0151 11 66 15 11

Material: 5 € pro Person

Aspekte der Ausstellung im ARTLER Kunstkollektiv

12.07. – 09.08.2025

Galerie Artler, Große Burgstraße 32, 23552 Lübeck

Arbeit, Alltag, Rituale 14 künstlerische Perspektiven Die Gemeinschaft Lübecker Künstlerinnen und Künstler zu Gast im Industriemuseum

15.03. – 14.09.2025

Industriemuseum Herrenwyk

Kokerstraße 1–3 | 23569 Lübeck

+49 451 – 122 4195

geschichtswerkstatt@luebeck.de

www.geschichtswerkstatt-herrenwyk.de

Öffnungszeiten:

Fr | 14 – 17 Uhr | Sa – So | 10 – 17 Uhr

Eintritt Ausstellung:

4 € Eintritt Erwachsene (Normalpreis) sowie freier Eintritt für Kinder
und Jugendliche

Eintritt öffentliche Führungen:

7 € Normalpreis Erwachsene und frei für Kinder und Jugendliche

Der Besuch der Vernissage ist kostenfrei

Fotonachweis: teilnehmende Künstler:innen,
Bildarchiv Industriemuseum Herrenwyk.

Titelfoto: Caterina Behrendt, Bilder aus Eisenstaub, 2024/25

Wir danken der Possehl-Stiftung und dem Verein für Lübecker Industrie-
und Arbeiterkultur e.V. für ihre finanzielle Förderung der Ausstellung.



POSSEHL
Stiftung



Kulturpartner

NDRkultur



Industriemuseum
Herrenwyk



»Arbeit,
Alltag, Rituale«

14 künstlerische Perspektiven

15.3. bis 14.9.2025



Hansestadt LÜBECK

Arbeit, Alltag, Rituale

14 künstlerische Perspektiven

„Forschend, analytisch, poetisch verfremdet oder fantastisch überhöht: So unterschiedlich die Künstler:innen sich dem Thema „Arbeit, Alltag, Rituale“ nähern, teilen sie doch ein gemeinsames Ziel: Perspektiven zu verschieben, neue Blickwinkel zu eröffnen und Ungesehenes sichtbar zu machen. Sie sorgen für frischen Wind in unseren Köpfen.“

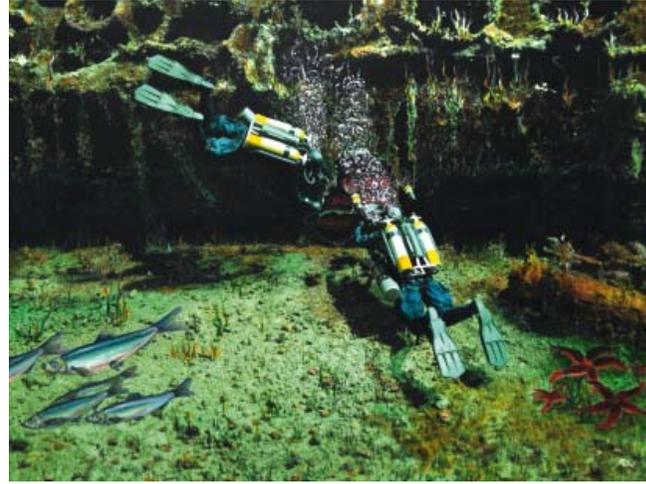
Silke Lahmann-Lammert / Kunsthistorikerin

Mitglieder der Gemeinschaft Lübecker Künstlerinnen und Künstler zeigen ihre aktuellen Positionen aus Installation, Video, Fotografie, Druck, Malerei und Zeichnung.

Eva Ammermann ■ Caterina Behrendt ■ Frauke Borchers
Barbara Engel ■ Christa Fischer ■ Uwe Greiß
Nicola Suse Reinitzer ■ Christine Rudolf
Thomas Schmitt-Schech ■ Renate U. Schürmeyer
Angela Siegmund ■ Mareile Stancke ■ Heinz Vogler
Rainer Wiedemann



Nicola Suse Reinitzer, aerumna, 2025



Rainer Wiedemann, Taucher am U-Boot 71, 2024/25



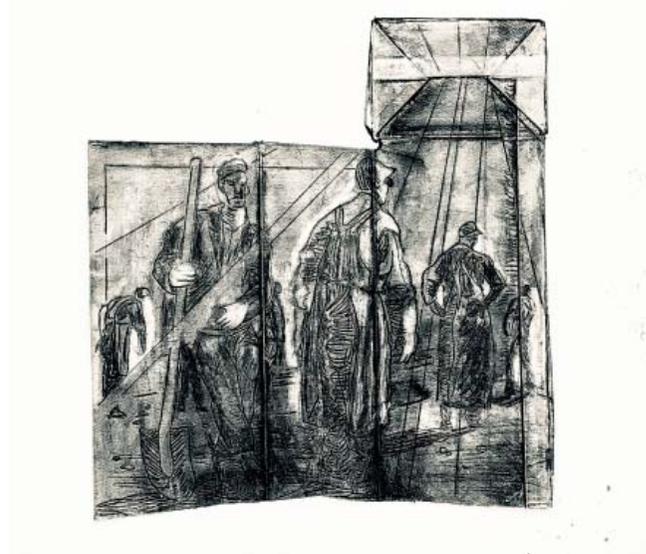
Mareile Stancke, Die Erinnerung, 2024



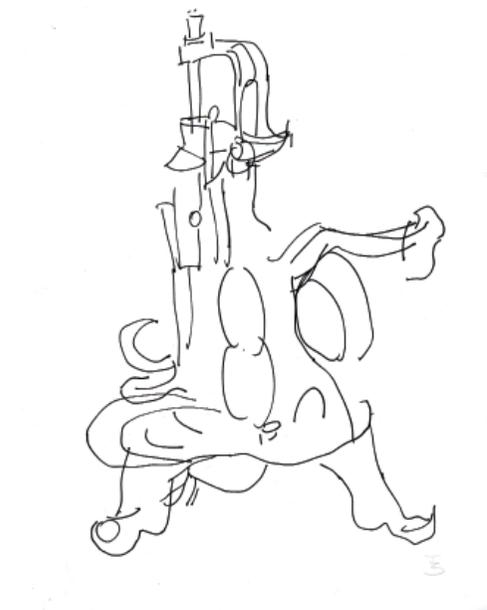
Angela Siegmund, Waschungen, 2025



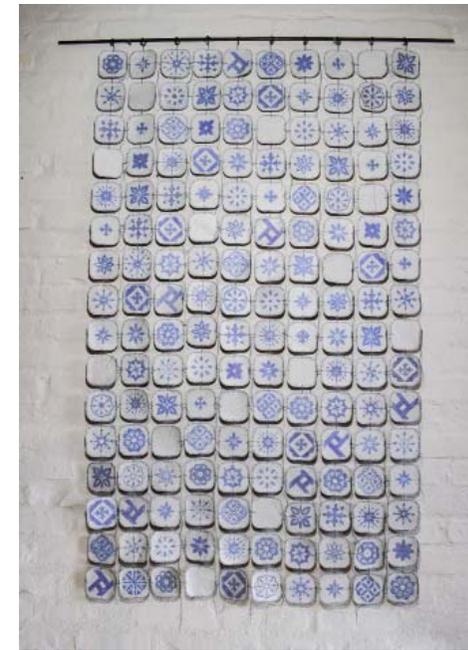
Heinz Vogler, Erwartungsvoller Weg in die Tiefe, 2024



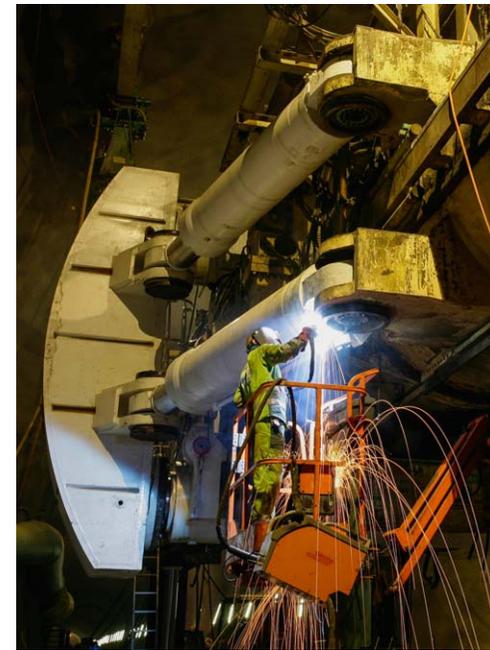
Barbara Engel, Stille Ration, 2024



Frauke Borchers, Flaschenverkorkungsgerät,
Blindzeichnung 2024



Renate U. Schürmeyer, dosiert_konserviert, 2024/25



Uwe Greiß, Im Tunnel, 2007